

"TREBUIE SĂ ÎNCERCI NECONTENTIT SĂ URCI FOARTE SUS, DACĂ VREI SĂ POȚI SĂ VEZI FOARTE DEPARTE"

CONSTANTIN BRÂNCUȘI



REVISTA LICEULUI TEHNOLOGIC
"CONSTANTIN BRÂNCUȘI" DEJ

ARMONII

www.gscbrancusidej.ro
gscbrancusidej@yahoo.com

DIRECTOR: ILIEȘ TEODOR SABIN
DIRECTOR ADJUNCT: OROS ANAMARIA GABRIELA

2022-2023
ISSN 2065—3697



COLECTIVUL DE REDAȚIE

Coordonator redacție

prof.ing. Ginelă Badiu
prof.bibl. Ioana Ilieș

Redactori

David Czira
Paula Gabriela Matei
Denisa Chifor
Lidia Bujor
Raul Răzor

Desene

Tabita Andreica

Redactor șef

Alesia Roxana Vaida

Membri colaboratori

prof. Adina Tinca
psih. Daniel Zdrâncu
prof. ing. Gabriel Adrian Badiu
prof.ec. Maria Viman
secr. Nadia Berar

Coordonator grafică și
tehoredactare computerizată

**informatician Gabriel
Adrian Badiu**

CUPRINS



Dialoguri - Interviuri

02 În dialog cu directorul liceului, domnul profesor Ilieș Teodor Sabin

Creațiile elevilor

03-06 "Tineretea este o perioadă minunată a vieții, ea ne ajută să acumulăm greșelile numite ulterior experiențe"

Biblioteca în acțiune

07-10 Cărțile unesc vârstele, inspiră și creează prietenii de neuitat!

Educație și știință

11-16

- Top 10 cei mai renumiți români împreună cu invențiile lor
- Povestea competiției Worldskills - ECEPAC

Premianții școlii

17-18 Elevi care au obținut premii la olimpiadele și concursurile școlare

DIALOGURI - INTERVIURI



❖ **Întrebare:** „Care este principala provocare a liceului nostru în următorii ani și cum plănuiești să o depășești?”

Răspuns: În primul rând ne dorim o **adaptare a ofertei educaționale** la cerințele actuale ale angajatorilor și **reducerea abandonului școlar**. De asemenea, ne dorim o reabilitare și dotare a atelierelor școală și o îmbunătățire a coeficientului termic pentru toate clădirile din perimetrul școlar

❖ **Întrebare:** „Ce planuri aveți pentru modernizarea laboratoarelor și a atelierelor de practică prin fonduri precum POR?”

Răspuns: Liceul are un proiect în derulare prin Programul Operațional Regional 2014-2020, proiect care are o **valoare de 10.974.304 lei ce trebuie utilizați** pentru renovare și **dotare cu echipamente digitale**, SDV-uri, aparatură și utilaje specifice domeniilor cuprinse în oferta noastră educațională - toate menite a le oferi elevilor o experiență de învățare similară cu cea din fabrici sau companii. Primăria Dej a fost cea care a înțeles că viitorul constă în a investi în educație - și asta a făcut prin accesarea de fonduri europene. Responsabilul a.c. Tehnologii, colegii economiști și ingineri au fost cei care au contribuit decisiv la scrierea proiectului.

DE VORBĂ CU ...

Inițiem un dialog cu directorul liceului, **domnul profesor Ilieș Teodor Sabin**, dorind să aflăm ce planuri are pentru dezvoltarea managerială a unității, în acest an școlar .

❖ **Întrebare:** „Cum încurajați un climat de respect și siguranță în școală și cum gestionați cazurile de bullying sau indisciplină?”

Răspuns: Noi dorim o abordare bazată pe **prevenție și dialog**, nu doar pe sancțiuni. Avem proceduri de monitorizare și activităților de consiliere școlară asigurate de profesorul din cabinetul de asistență psihopedagogică în colaborare cu profesorii diriginți.

❖ **Întrebare:** „Care este mesajul dumneavoastră pentru un elev care crede că un liceu tehnologic este o a doua opțiune față de unul teoretic?”

Răspuns: Doresc să transmit absolvenților de clasa a VIII-a, precum și părinților că **învățământul tehnologic oferă o meserie concretă, autonomie financiară rapidă și posibilitatea de a continua studiile superioare**, transformând elevul într-un specialist căutat pe piață. Să nu uităm de diploma de „tehnician” pe care o primește după examenul de certificare profesională – nivel 4, diplomă recunoscută în spațiul european.

Interviu realizat de Vaida Alesia

CREAȚIILE ELEVILOR

Diferită, dar egală

Pășeam pe coridorul liceului plină de emoție și frică. Era cu totul diferit față de liceul din micul sătuc Mahatna. Oamenii păreau cu nasul pe sus și nu tare prietenoși, oricum asta nu trebuia să fie o problemă, deoarece venisem aici pentru a învăța carte la un nivel mai avansat, pentru a-mi continua studiile și a ajunge un om de un rang înalt. Totuși, tot credeam că în tot liceul Bakengurg există câteva persoane cu care m-aș înțelege.

Apropiindu-mă de ușa clasei, emoțiile au început să înceteze, pentru că eram ferm convinsă că gândurile negative se aflau doar în capul meu, așa era mereu. De data aceasta gândurile aveau să fie mai adevărate ca niciodată, dar nu aveam de unde știu asta. Intru în clasă schițând un zâmbet pe buze, salutând pe toată lumea și analizând locurile libere din clasă. Nimeni nu părea bucuros sau măcar interesat de colega cea nouă, mai degrabă păreau plini de dezgust.

Nu lăsam acest fapt să mă demoralizeze, așa că merg spre una dintre băncile libere și mă așez. Fata de lângă mine se uită o clipă, dar se întoarce către ecranul telefonului trăgându-și masca mai tare pe nas. Îmi scot penarul când o profesoară intră. Numele ei era Sakona Wunh și părea a fi profesoara de matematică, de altfel și diriginta noastră. Am fost chemată de dânsa în față pentru a mă prezenta.

- Te rog prezintă-te, spunându-ne și câteva cuvinte despre tine.
- Mă numesc Kehnya Orsoten, provin din sătucul Mahatna, înconjurat de cele mai frumoase priveliști din lume, îmi place să citesc cărți istorice și să îngrijesc plantele din mica seră a bunicii. Sper să îmi fac cât mai mulți prieteni în colectivul școlar din care fac acum parte..

O fată bălaie cu ochii azurii ridică mâna parcă pufnind în răs. După ce primește aprobarea profesoarei pentru a vorbi, se ridică în picioare sprijinindu-și mâinile de pupitru.

- Cum ai reușit să ajungi la acest liceu de top? se uită răutăcios la mine. Oamenii de la țară sunt destul de inculți, oricum nu cred că ”țărăncuța” va rezista prea mult aici, mai bine te întorci la coada lumii din care vii, înainte să te faci de rușine.

Fața mi se înroșise de rușine, iar dezamăgirea mă cuprinsese, văzând atitudinea indiferentă a doamnei profesoare la auzul vorbelor fetei bălaie nu spuse nimic. Ceilalți colegi au părut prinși într-o altă lume, una a lor, lipsită de empatie. Ora de curs s-a risipit fără alte discuții din care eu să fac parte, iar salvatorul sunet al soneriei s-a auzit vioi. De cum îl auzisem, voiam să ies din sala de clasă, dar cineva mă apucase de mânecă.

- Voiam să îți mai spun că ar trebui să folosești un parfum. Miroși cam...rural, dacă știi ce zic...!

- Cât despre ținutele tale, pot zice că îți scot aerul de țărăncuță la iveală!

Nici nu încercam să îi țin piept replicii ăsteia. Știam că, într-o oarecare măsură, avea dreptate. Miroseam diferit față de ceilalți care proveneau de la oraș, iar majoritatea oamenilor ce trăiesc la țară sunt inculți. Știu doar să muncească fizic. Nu era locul meu aici. Nici nu știu de ce am fost trimisă.

Zilele treceau într-o stereotipie dureroasă, colegi ce mă batjocoreau pentru locul de proveniență și profesori ce mă subestimau refuzând să mă introducă în diferite proiecte școlare sau concursuri. Nu toți profesorii erau la fel, erau câțiva care îmi promisese că mă vor include în semestrul următor, dar tind să cred că au zis asta doar pentru că nu voiau să mă respingă cu răutate. Teoretic, profesorii ar trebui să includă orice elev în proiecte, să le dăruiască șansa de a dovedi de ce sunt capabili, dar în cazul meu și a altor câțiva elevi ce proveneau din mediul rural, puțini ce e drept, dar existenți, lumea ne considera necultivați din toate punctele de vedere. Nu pot zice că aveam note excepționale, dar erau bunicele.

Colegii spuneau că din milă profesorii mi-au acordat toate notele mari la teste, ignorând un car de greșeli gramaticale și de exprimare. Recunosc că am multe de învățat pentru a ajunge la nivelul elevilor, dar niciodată nu am renunțat în a încerca din răspuțeri.

Am reușit să îmi fac un prieten, în timpul prânzului. Îl chema Nauer și era fiul administratorului. Un băiat drăguț, aș putea spune. A vorbit cu mine câteva săptămâni la rând, în care deveniserăm de nedespărțit. Era singurul om de încredere pe care îl aveam, pe lângă mama și sora mea mai mică. Într-o zi m-am decis să pregătesc un cozonac cu nuci proaspăt-culese pe care să-l împart cu el. Îl împachetasem frumos, punând o fundiță deasupra ca decor. M-am simțit de-a dreptul sfâșiată când Nauer mototolise feliuțele de cozonac și le aruncă pe mine de parcă eram un coș de gunoi. Îl priveam în ochii cum râdea în hohote alături de Werge și Schaut.

Niciodată nu am fost atât de dezamăgită de o persoană. Toată încrederea pe care o aveam în oameni se risipi. Mă aflam iar în universul meu singuratic și sumbru, dar de data aceasta cufundată și mai tare, învăluită și într-o rușine de nedescris pentru că îl considerasem diferit. Nu am mai rămas la școală pentru a finaliza orele de curs în ziua aceea. Am luat primul autobuz spre casă, fără a spune cuiva de plecarea mea, doar dirigintei pe care am mințit-o că mă simt rău. Am refuzat să mai merg la ore timp de o săptămână. Mama era ocupată cu sora mea Sofnie, nici măcar nu s-a sinchisit să mă întrebe de ce lipsesc.

REVISTA LICEULUI

Când profesoara a apelat-o, i-a spus că nu mă simt bine, promițându-mi că mă voi întoarce în câteva zile.

Nu a fost prea buna pauza aceasta, deoarece pierdusem multa materie pe care nici nu aveam de la cine o recupera, dar chiar aveam nevoie de ea.

În cea de-a doua săptămână de pauză, profesoara de limbă engleză, doamna Fenel, una dintre profesorii ce mă amânaseră pe semestrul viitor, îmi trimise un mesaj cu informații despre un concurs de engleză și voia să mă introducă pe secțiunea „vorbire liberă”. Nu eram sigură dacă se merită să particip, dar doamna Fenel m-a telefonat văzând că nu doresc, insistând până în momentul în care am acceptat. Atunci a fost ziua în care am revenit la școală între privirile răutăcioase ale colegilor. De data aceasta nu mai aveau să mă intimideze, deoarece eram prea ocupată cu pregătirile pentru concurs, încât toate răutățile și vorbele urâte erau sunet de fundal. Nivelul de Engleză pe care îl știam era moderat, dar doamna Fenel nu și-a pierdut speranța în mine nicio clipă, ceea ce mă motiva să dau tot ce e mai bun, să muncesc, să arăt că pot.

Ziua cea mare se apropia, iar progresul meu era evident. Fener era surprinsă cât de repede am reușit să învăț și câtă dedicare am pus de fiecare dată când exersam discursul despre salvarea naturii.

Sosi ziua concursului. Până și mama a venit să asiste, iar asta îmi liniștea emoțiile. Erau mulți domni la costum ce își netezeau cravatele și notau câte ceva la fiecare replică zisă de ceilalți participanți. Era destul de ușor, spuneai discursul pregătit, oamenii din acel juriu îți adresau întrebări în engleză evident, iar pe baza complexității răspunsului și a cursivității în vorbire, notau. În timpul meu, mă simțeam foarte liberă, deraiam de la schițele pregătite spunând informații din cultura generală ce păreau să intereseze doi dintre jurați. Nici nu mai țineam cont de Jalinn colega mea, care era nedumerită, dar râdea în același timp de mine.

Două zile mai târziu rezultatele au fost cu totul opusul la ceea ce mă așteptam. Câștigasem locul doi, iar Jalinn luase mențiune. Ardea de furie, bolborosind tot felul de minunății printre care nu înțelegea de ce fata de la țară a întrecut-o. Probabil a fost norocul începătorului sau, cine știe, reversul medaliei ce mi se cuvenea. Am continuat să particip la câteva concursuri de engleză, istorie și psihologie. Profesorii mă solicitau tot mai mult. Nimeni în afara de colegi nu mai ținea cont de cum eram îmbrăcată sau de mirosul rural, cum spunea o colegă ce afișa mereu aer de miss univers.

Într-una din orele de engleză de dinaintea vacanței de primăvară, am decis să mă dumiresc în legătură cu ceva ce voiam să știu de mult timp.

- Doamnă Fenner, mă scuzați, aș putea să vă adresez o întrebare?
- Sigur, îmi spune zâmbind cald.

- De ce în acea seară m-ați ales pe mine pentru concursul de engleză? Erau atâția elevi buni ce proveneau de la oraș de a căror cunoștințe erați sigură. Cum se face că ați optat pentru o țărăncuță nu cu prea multă carte?

- Draga mea Kahnya, am văzut în tine ceea ce nu am văzut în niciunul dintre colegii tăi sau alții din acest liceu. Aveai dorința de a prospera, cu toate obstacolele pe care le-ai întâmpinat. Înainte de a face această pauză, mereu încercai să înțelegi și să îți ajungi colegii din urmă. Știam că vei fi potrivită pentru acest concurs și vei ajunge sus. Vezi tu, cu toate că tu și ceilalți ce stau la țară, proveniți din alt mediu, aveți altă educație și altă gândire față de ceilalți, sunteți diferiți, dar egali cu orașenii din multe puncte de vedere.

Ceea ce contează când ești un elev din mediul rural este să ignori ceea ce te poate demoraliza și să faci tot posibilul să dovedești de ce ești în stare. La fel ca oricare copil din lumea asta, poți fi cel mai bun dacă muncești. Există multe cazuri în care copiii de oraș îi subestimează fără motiv pe ceilalți aflați din cealaltă categorie, de multe ori ajungând ca ei să fie cei care sunt depășiți de așa zișii „țărani”.

VAIDA ALESIA



Clubul celor trei

Czira David

Ana Tumber este o fată de 15 ani, ce își trăiește cea mai frumoasă vară din viața ei. Este plecată la mare cu părinții și fratele ei, Mark. Totul este frumos și plin de culoare pentru Ana, își petrece vara distrându-se după ce a obținut, cu succes, nota 10 la examenul de capacitate de la finalul din clasei a VIII-a și s-a văzut admisă la profilul dorit.

Pe la sfârșitul lunii august, Ana își începe pregătirea pentru liceu, o nouă etapă a drumului ei spre un viitor dedicat științelor. Așteaptă cu nerăbdare prima zi de cursuri, se gândește la persoanele pe care le va cunoaște în următorii ani de liceu.

Este 10 septembrie, ultima seară din vacanța mare de dinaintea liceului, iar Ana resimte multe emoții, dar și profund entuziasm pentru ce îi aduceau zilele următoare. Ultima seară și-a petrecut-o cu prietenele ei din clasa a VIII-a. Rememorează toate clipele frumoase petrecute împreună. Ana resimțea nostalgie și dor în aer, dar știa că ziua de mâine va fi cea mai bună zi pe care o poate aștepta.

11 Septembrie este ziua întâlnirii cu liceul pentru Ana și alți mii de elevi care au început o nouă etapă a vieții lor. În primele minute ale deschiderii, Ana își cunoaște profesoara dirigintă și noii colegi pe care îi crede că îi vor fi prieteni buni, chiar foarte buni, prietenie ce se va lega prin zâmbete și salutări fugare de îndată ce ceremonia de deschidere a anului școlar își va fi epuizat cuvintele.

Ana și noii săi colegi se îndreaptă spre sala de clasă, în care în următorii patru ani vor deschide ușile cunoașterii. Au ajuns în clasă, moment în care profesoara dirigintă li se adresează tuturor: „Buna ziua! Mă numesc Carmen Albu și voi fi a voastră dirigintă pe parcursul celor patru ani”!

Ana, văzând că noua dirigintă este o persoană severă și strictă, a știut ca va avea un suport în decursul studiilor din partea dumneai. Oricât încerca, Anei îi era greu să dea uitării unele clipe ale trecutului. Frânturi ale unor momente de maximă durere îi venea, în răstimp, în minte. După cuvintele introductive ale doamnei diriginte, a urmat o prezentare simpatică a fiecăruia dintre elevi, prin câteva cuvinte, în încercarea de a se cunoaște unii pe alții.

Prima zi a trecut nesperat de bine, își spunea Ana.

Ana urma să locuiască în cămin, pentru a nu trebui să parcurgă 40 de kilometri din localitatea ei natală, zi de zi. A ajuns să se stabilească în cămin, și-a întâlnit cele două colege de cameră, Jessie și Andreea, copile simpatice, curajoase și sociabile.

Primele cinci săptămâni de școală s-au scurs pe nesimțite. Ana observă comportamentul eleviilor în pauze. Aceștia erau atât de reci și de batjocoritori unii cu alții, ba chiar Ana asistase consternată la mai mult de zece bătăi, care se petreceau în pauze, departe de ochii profesorilor. Ana voia să schimbe aceste lucruri, să găsească o cale de a construi o comunitate unită, în care elevii să caute împlinirea aceluiași vise. Dar toate aceste lucruri i se păreau imposibile lui Ana. Ea a ales ca într-o după-masă să discute cu colegele ei de cameră această dorință a ei de-a îndepărta elevii de agresivitate și a-i uni, a-i apropia.

Instant, Jessie a venit cu o idee, anume să introducă în revista școlii lor rubrica *Clubul celor trei*, prin care să promoveze o viață școlară fără violență. A doua zi, Jessie, Ana și Andreea erau în biroul domnului director, căruia îi prezintă intenția lor. De acum aude ceea ce fetele vor să facă, chipul domnului director e inundat de zâmbete, așa că le răspunde cu un DA din inimă, asigurându-le de întreg sprijinul lui.

Fetele s-au pus pe treabă. Au scris o primă scrisoare către colegii lor pe care îi îndemneau să uite de violență întrucât aceasta îmbolnăvește sufletele celor care o întâlnesc. Mai mult, au decupat câteva povești de viață școlară a copiilor care au crescut cu violență și care îi resimt povara.

Uite așa, revista școlii a reușit, încetul cu încetul, prin munca celor trei fete, să aducă roade în comunitatea școlii. Elevii s-au stăpânitși aveau regrete știind cât rău le-au pricinuit colegilor lor. Mai mult, colectivul de redacție al școlii a decis să deschidă conținutul revistei în mediul online și așa, conținutul s-a răspândit, renăscând responsabilitatea în conștiințele elevilor. Astfel, revista acelei școli ajută chiar și azi mulți elevi pierduți pe căi greșite. Dacă te simți rătăcit, momit de tensiune, te indemn să o citești!



Tinerețea – necunoscutul devenirii spirituale

Matei Paula

“Tinerețea este o perioadă minunată a vieții, ea ne ajută să acumulăm greșelile numite ulterior experiențe”

Tinerețea, fiara din spatele eternității momentelor, mârșavul grăbitor al etapelor și al trăirilor ființei care îi alcătuiesc deplin acesteia *“întregul”*. Din păcate, trăim într-o eră în care suntem urmăriți pas cu pas de un cronometru al vremii care zboară ca un *“falnic vultur”*. Situația aceasta cunoaște o perspectivă duală în rândurile societății contemporane.

Din fericire, la polul pozitiv, timpul aduce cu el cea mai vulnerabilă etapă din viața unui individ, și anume, tinerețea. Aceasta reprezintă prima *“cărămidă”* clădită pe drumul anevoios al vieții care-l așteaptă spre finalul misiunii pentru care a fost creat. Perioada în sine este precum *“diamantul albastru”*, prețioasă, plină de infinitate și prospețime. Își are apariția odată cu trecerea copilăriei, un timp aparte în care ființa a gustat naivitatea, cunoașterea și fantezia. Însă acum, este necesar să acordăm timp în această *“tinerețe”* pentru descoperirea de sine și culesul amintirilor. Tinerețea este considerată perioada în care omul este dornic de noutate, crearea momentelor de neuitat, adrenalină, iubire *“caniculară”*.

În vremea aceasta în care trăim viața la cote maxime, ne satisfacem plăcerile spirituale și trupești de asemenea, oferim iubire necondiționată așa cum oferă un făt iubire ființei care l-a modelat și i-a făcut posibilă existența. Dar ai nevoie să aduci la realitate tot ceea ce ți-ai dorit cu ardoare încă de când erai doar un copil plin de vise fanteziste și aspirații, să profiți de fiecare clipă și să nu uiți faptul că, în continuare te așteaptă o nouă etapă. Din nefericire, la polul mai puțin plăcut, în rândul tinerimii din ziua de azi, tinerețea este doar despre distracție, amintiri și toxice fantezii.



Această idee este întărită de mesajul unui citat celebru *“Cine în tinerețe nu s-a legat puternic de un lucru mareț sau chiar mai puțin important, dar cinstit și folositor, acela poate să-și considere tinerețea pierdută în zadar, oricât de veselă ar fi fost, oricât de plăcute amintiri ar fi lăsat”*.

Printre fiecare *“particulă”* a timpului acestei tinereți, ar trebui ca fiecare adolescent să culegă învățăminte, anumite cunoștințe sau, cum ar spune o vorbă cunoscută în popor: *“să ridice un deget”* pentru ca perioada maturității să fie trăită în liniște, fără grija zilei de mâine. De altfel, trebuie să oferim atenție sporită faptelor pe care le săvârșim, pentru ca mai târziu să nu cădem în patima regretului și a necinstirii.

Secretul este dat de faptul că noi trebuie să dominăm viața, interzis viceversa, ca noi, creațiile lui Dumnezeu, odată cu trecerea timpului, vom putea intra în împărăția Lui, curați și prosperi, așa cum ne-a desăvârșit.

În încheiere, menționez faptul că tinerețea este o etapă a vieții care vine cu multe responsabilități. De altfel, ajunși la maturitate, cunoaștem cu adevărat importanța spiritualității și a credinței în viața de acum și în cea de apoi, odată cu nisipul care se scurge prin *“clepsidra”* timpului.



BIBLIOTECA ÎN ACȚIUNE

23 aprilie – Ziua Internațională a cărții și a drepturilor de autor

Cărțile unesc vârstele, inspiră și creează prietenii de neuitat!

Pe 24 aprilie 2023, biblioteca Liceului Tehnologic „Constantin Brâncuși” Dej a fost gazda unei activități speciale dedicate Zilei Internaționale a Cărții și a Drepturilor de Autor. Evenimentul s-a desfășurat în cadrul Proiectului educațional „Dialogul Vârstelor” – ediția a III-a, organizat în colaborare cu Liceul Teoretic „Henri Coandă” Dej și Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Dej.

Evenimentul a reunit liceeni și elevi din învățământul primar, care au lucrat împreună în echipe mixte, descoperind bucuria de a colabora și de a crea. Momentul central al activității a fost concursul „Scrisoare către carte/bibliotecă”, unde cei mai inspirați participanți au fost premiați pentru gândurile lor despre importanța lecturii.

În continuare, elevii au fost provocați să-și lase imaginația liberă printr-un exercițiu creativ de povești ad-hoc, construite pe loc, prin contribuția fiecăruia. Liceenii și cei mici și-au împletit ideile, iar rezultatele au fost surprinzătoare atât pentru participanți, cât și pentru dascălii coordonatori și părinții prezenți.

Această activitate a demonstrat că lectura și creativitatea pot aduce împreună copii și adolescenți, învățând unii de la alții și construind împreună povești nu doar pe hârtie, ci și în viața reală.



Dialogul vârstelor -proiect de parteneriat educațional – ediția 2023

Un proiect despre prietenie, cultură și învățare – o punte între generații!

După succesul edițiilor anterioare, proiectul educațional „Dialogul Vârstelor” revine pentru a treia oară, reunind Liceul Tehnologic „Constantin Brâncuși” Dej, Liceul Teoretic „Henri Coandă” Dej și Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Dej într-o colaborare menită să apropie generațiile și să stimuleze creativitatea elevilor.

Scopul acestui proiect este de a încuraja comunicarea între elevii de diferite vârste, de a stimula creativitatea și de a promova cultura prin activități educative și artistice.

Printre obiectivele proiectului se numără crearea unui cadru de interacțiune între copii și adolescenți, dezvoltarea talentelor artistice și literare ale elevilor și consolidarea interesului pentru lectură. Activitățile desfășurate includ evenimente culturale, dezbateri și creații literare, organizate în biblioteca școlii, săli de clasă și spații dedicate spectacolelor.

Printre cele mai importante momente ale proiectului se numără activitățile „Chipul mamei oglindit în literatură, muzică și creațiile elevilor” și celebrarea Zilei Internaționale a Cărții, ocazii prin care elevii au putut să-și exprime creativitatea și să descopere frumusețea artei și a literaturii.

Proiectul reprezintă un pas important în consolidarea relațiilor dintre elevi, promovând prietenia, empatia și respectul reciproc. Cu sprijinul profesorilor și al părinților, această inițiativă contribuie la dezvoltarea unei comunități unite, bazate pe valori educaționale solide.

Cărți pentru colegii mei” – un eveniment din cadrul proiectului
4/4 Pentru Prieteni – ediția 2023

Inspirați de gândurile remarcabilului activist american Dr. Martin Luther King, Jr.: „Întrebarea cea mai stringentă și importantă a vieții este: ce faci pentru ceilalți?”, împreună cu Ambasada Statelor Unite în România și Consiliile Americane pentru Educație Internațională am dedicat perioada **1- 10 aprilie**, comunității și faptelor bune.

În zilele 4-5 aprilie 2023 în școala noastră s-a desfășurat activitatea *“Cărți pentru colegii mei”* – un eveniment din cadrul proiectului **4/4 Pentru Prieteni**.

Proiectul a fost un prilej excelent pentru ca elevii, profesorii și membrii Asociației GSICM să se implice activ într-o inițiativă de voluntariat menite să îmbogățească fondul de carte al bibliotecii școlii. Prin generozitatea participanților, s-a reușit colectarea și donarea unui număr impresionant de 293 de volume de carte. Aceste cărți, alese cu grijă, vor contribui la diversificarea resurselor de lectură disponibile pentru elevii școlii noastre, încurajând pasiunea pentru lectură și dezvoltarea cunoștințelor în diferite domenii.



Activitatea a fost una plină de energie pozitivă și entuziasm, evidențiind puterea comunității în sprijinirea educației. Elevii au avut ocazia să contribuie activ la dezvoltarea resurselor educaționale ale școlii, învățând încă o dată că voluntariatul este un gest valoros prin care putem aduce schimbări pozitive în jurul nostru.

Evenimentul „Cărți pentru colegii mei” nu a fost doar o activitate de donare de cărți, ci și o lecție de solidaritate, implicare și responsabilitate civică. Impactul său se va resimți învârf pe termen lung, încurajând elevii să fie mai implicați în viața comunității lor și să prețuiască valoarea educației.



Citind, putem schimba lumea - sunt o parte a tot ceea ce citesc!

Săptămâna Educației Globale este un eveniment internațional care are loc în fiecare an și este dedicat promovării educației globale în comunități din întreaga lume. Scopul principal al acestei săptămâni este de a crește conștientizarea și înțelegerea problemelor globale, precum schimbările climatice, sărăcia, inegalitățile sociale și alte provocări majore, și de a încuraja acțiuni concrete pentru a le aborda.

Săptămâna Educației Globale are o istorie relativ recentă, fiind inițiată în 2001 de către Global Education Network Europe (GENE), iar din 2016 este coordonată de către Organizația Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură (UNESCO).

Evenimentul se desfășoară în fiecare an în a treia săptămână a lunii noiembrie. În anul 2022 a avut loc între 14 și 20 noiembrie. Acțiunile s-au concentrate pe două domenii tematice principale: pacea și parteneriatul iar tema principală a fost „**Este lumea noastră, să acționăm împreună!**”

Ediția din 2022 a pus accent pe **importanța implicării individuale și colective în rezolvarea problemelor globale**, oferind o platformă pentru promovarea dialogului intercultural, a toleranței și a cetățeniei active.

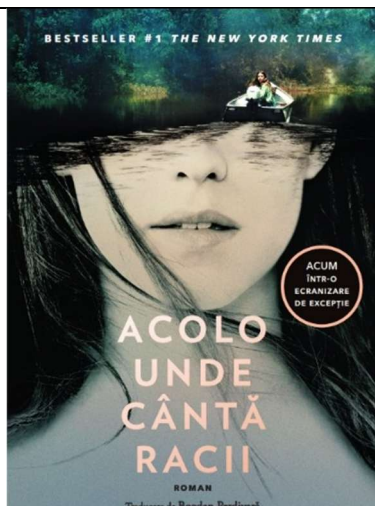


Una dintre activitățile alese de elevii noștri în cadrul acestei săptămâni, "*Citind, putem schimba lumea - sunt o parte a tot ceea ce citesc*", a reunit elevi din clasele IX-XII pentru care lectura este o pasiune. Aceștia au vorbit despre impactul pozitiv al lecturii în viața lor, despre cărțile care le-au schimbat percepția asupra lumii. Discuțiile au scos la iveală o diversitate de perspective și o pasiune comună pentru lectură. Elevii au împărtășit titlurile care i-au marcat, subliniind modul în care lectura le-a stimulat imaginația, le-a extins cunoștințele și le-a oferit o perspectivă mai amplă asupra lumii. De asemenea, elevii au identificat personaje din cărți care i-au inspirat prin curajul, perseverența și compasiunea lor, demonstrând că literatura poate fi o sursă de valori și modele de urmat.

Concluzia a fost una clară: lectura are un rol esențial în construirea unei lumi mai bune. Prin intermediul lecturii, ne cultivăm empatia, toleranța și înțelegerea, valori fundamentale pentru o societate pașnică și prosperă.

Activitatea organizată în cadrul Săptămânii Educației Globale a demonstrat că elevii noștri sunt conștienți de importanța lecturii și sunt gata să se implice activ în construirea unei lumi mai bune. Prin pasiunea lor pentru lectură și prin deschiderea către diversitate, ei devin ambasadori ai păcii și ai schimbării pozitive.



De la cititorii noștri!

Acolo unde cântă racii - Delia Owens

Delia Owens este o scriitoare și zooloagă americană. În cărțile sale se reflectă pregătirea ei de bază, ea fiind licențiată în științe- zoologie și având doctoratul în comportamentul animalelor.

Majoritatea cărților le-a scris împreună cu soțul său, care este zoolog și biolog (Strigătul Kalahariului, Ochiul elefantului, Secretele Savanei).

Cartea cu cel mai mare succes, care a fost vândută în peste 12 milioane de exemplare și a fost și ecranizată se numește „*Acolo unde cântă racii*”.

Eroina acestui roman, Kya Clark, este o tânără care trăiește singură în mlaștinile din Carolina de Nord, după ce mama ei, apoi frații au părăsi-o pe rând pentru că nu mai puteau face față purtării abuzivea unui tată alcoolic, dispărut și acesta în cele din urmă.

Kya trăiește într-o comuniune perfectă cu natura și reușește să supraviețuiască datorită pescuitului și strănerii scoicilor.

Deși este un copil care nu poate să frecventeze școala, ea este extrem de inteligentă și cu un simț artistic foarte dezvoltat.

Cel care o va ajuta să învețe să scrie și să citească este un tânăr pe nume Tate, care se îndrăgostește de „fata din mlaștină”, care vede în ea potențialul unei persoane ambițioase, autodidacte și pasionate de natură. Cu toate acestea, Tate o părăsește și pleacă la universitate, conștient fiind că ea nu ar supraviețui într-o lume civilizată.

Viața liniștită a Kyei este tulburată atunci când un localnic carismatic este găsit mort, iar tânăra este acuzată de crimă.

Deși urmează o perioadă grea și incertă pentru Kya, întoarcerea lui Tate va schimba lucrurile.

Cu toate acestea, anumite episoade din viață vor rămâne un secret până după moartea ei.

Pentru a afla secretele Kyei și deznodământul surprinzător al acestui roman, vă invit la lectură!

Nadia Berar

Cu dragostea în minte – Ali Hazelwood

O carte dragă mie și citită recent este „*Cu dragostea în minte*” de Ali Hazelwood. Autoarea construiește o poveste palpitantă și plină de emoție despre o iubire neașteptată ce ia naștere între Bee și Levi — doi „dușmani de moarte” care, încet-încet, încep să descopere că ura și iubirea merg uneori mână în mână.

Este o comedie romantică inteligent scrisă, cu replici savuroase, personaje adorabile și multă chimie între protagoniști. Hazelwood reușește să îmbine tensiunea romantică cu emoțiile autentice, într-o poveste care te face să zâmbești, să oftezi și să mai dai „încă un capitol”.

Recomand cartea, dar mai ales recomand cititul în sine. Nimic nu se compară cu o seară ploioasă, o pătură pufoasă și o carte bună în mână. Spor la citit și la îndrăgostit de personaje!

Chifor Denisa



Ultimul Crăciun la Paris – Hazel Gaynor & Heather Webb



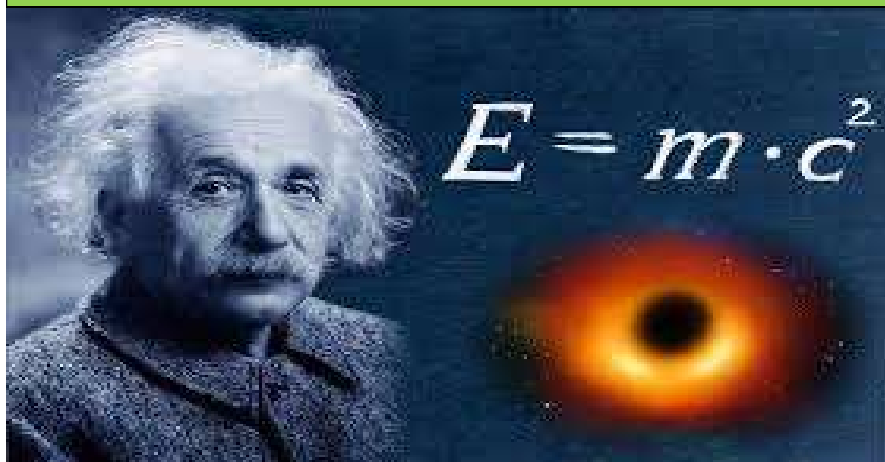
„*Ultimul Crăciun la Paris*” este un roman emoționant scris de Hazel Gaynor și Heather Webb, care ne poartă înapoi în timp, în perioada Primului Război Mondial. Prin scrisori, povești și fragmente de viață, cartea ne arată cum trăiau oamenii în acele vremuri tulburi – cu speranță, dor, frică și dragoste.

Personajele luptă nu doar pe front, ci și în sufletul lor, încercând să păstreze vie umanitatea într-o lume care pare să se destrame. Emoțiile sunt intense și autentice – fiecare rând transmite durerea despărțirii, frumusețea amintirilor și curajul de a merge mai departe.

Această carte m-a emoționat profund. Mi-a oferit bucurie, tristețe, dar mai ales o legătură specială cu personajele. M-a făcut să simt că sunt acolo, în mijlocul poveștii, trăind fiecare Crăciun cu speranța că poate va fi și ultimul război.

Bujor Lidia

EDUCAȚIE ȘI ȘTIINȚĂ



Teoria relativității lui Einstein pe înțelesul tuturor

Teoria relativității lui Einstein este formată din teoria relativității restrânse și cea generală, este o teorie fundamentală a fizicii care descrie gravitația, spațiul și timpul. A fost dezvoltată de Albert Einstein în două etape: teoria relativității restrânse (1905) și teoria relativității generale (1915).

Teoria relativității restrânse se ocupă cu legile fizice în absența gravitației. Ea afirmă că viteza luminii în vid este constantă pentru toți observatorii, indiferent de mișcarea lor. De asemenea, teoria relativității restrânse arată că timpul și spațiul sunt relative și interconectate, și că masa și energia sunt echivalente ($E=mc^2$).

Teoria relativității generale descrie gravitația ca o curbură a spațio-timpului, cauzată de prezența de masă și energie. Cu alte cuvinte, gravitația nu este o forță, ci o consecință a geometriei spațio-timpului deformat. Obiectele se mișcă pe traiectorii curbe în spațio-timp, iar această curbură este ceea ce percepem ca gravitație.

Principalele idei ale teoriei relativității:

- **Spațiul și timpul sunt interconectate și relative:**
Spațiul și timpul nu sunt concepte absolute, ci sunt relative și interconectate într-un spațiu-timp cu patru dimensiuni.
 - **Viteza luminii este constantă:**
Viteza luminii în vid este aceeași pentru toți observatorii, indiferent de mișcarea lor.
 - **Masa și energia sunt echivalente:**
Masa și energia sunt forme interconvertibile de energie, conform relației $E=mc^2$.
 - **Gravitația este o curbură a spațio-timpului:**
Gravitația nu este o forță, ci o consecință a deformării spațio-timpului de către masa și energia conținute într-un obiect.
- Consecințe ale teoriei relativității:
- Dilatarea timpului: Timpul se mișcă mai lent în câmpuri gravitaționale puternice.
 - Contractia lungimii: Obiectele se contractează în direcția mișcării lor în viteze apropiate de viteza luminii.
 - Curburarea luminii: Lumina se curbează în câmpuri gravitaționale puternice.
 - Găurile negre: Regiuni din spațio-timp cu o gravitație atât de puternică încât nici lumina nu poate scăpa.
 - Valurile gravitaționale: Distorsiunile spațio-timpului cauzate de obiecte cu masă care se mișcă cu viteze mari.

Teoria relativității a fost confirmată experimental și este considerată una dintre cele mai importante descoperiri ale secolului XX.



Top 10 cei mai renumiți români împreună cu invențiile lor.

- *Theodor Ionescu* a inventat **filmele 3D**.
- *Petrache Poenaru* a inventat **stiloul cu peniță**.
- *Nicolae Paulescu* a contribuit la inventarea **insulinei**.
- *Eugen Pavel* a inventat **Hyper CD-ROM-ul**.
- *Henri Marie Coanda* a inventat **prima aeronavă**.
- *Aurel Persu* a construit **primul model de mașină aerodinamică**.
- *Ana Aslan* a inventat **crema anti-îmbătrânire**.
- *Anastase Dragomir* a inventat **scaunul de evacuare**.
- *Aurel Babes* a contribuit la **testul de screening al cancerului de col uterin**.
- *Alexandru Ciurcu* a fost unul dintre inventatorii **motorului cu reacție**.



Răzor Raul

PROFESIILE VIITORULUI



Profesiile viitorului se referă la meserii care vor fi la mare cerere în viitor datorită evoluțiilor tehnologice, schimbărilor demografice și nevoilor economice. Printre aceste profesii se numără: specialiști în inteligență artificială, analiza de date, dezvoltatori software, profesioniști în securitate cibernetică, experți în realitate augmentată și virtuală, precum și specialiști în domenii emergente precum bioinginerie sau nanotehnologie.

Domenii cheie ale profesiilor viitorului:

- **Tehnologia informației (IT):**

- **Artificial Intelligence (AI) Engineer:** Ingineri specializați în dezvoltarea și implementarea sistemelor de inteligență artificială.
- **Data Scientist:** Analiști care utilizează date pentru a rezolva probleme, a face predicții și a lua decizii.
- **Software Engineer:** Dezvoltatorii de software care creează aplicații și sisteme software.
- **Computer Network Architect:** Ingineri care proiectează și gestionează rețele de calculatoare.
- **DevOps Engineer:** Ingineri care se concentrează pe automatizarea și colaborarea dintre dezvoltare și operațiuni.
- **Cybersecurity Expert:** Specialiști care protejează sistemele informatice și datele de atacuri cibernetice.
- **Front-End și Full-Stack Developers:** Dezvoltatori care creează interfețe utilizator și aplicații web.
- **QA Testers:** Specialiști care testează software-ul pentru a identifica și corecta erori.

- **Biotehnologie și sănătate:**

- **Specialiști în bioinginerie:** Ingineri care lucrează cu organisme vii pentru a rezolva probleme de sănătate și a dezvolta noi terapii.
- **Specialiști în nanotehnologie:** Cercetători care lucrează la nivel nanoscopic pentru a dezvolta noi materiale și dispozitive medicale.
- **Psihologi digitali:** Specialiști care studiază și tratează impactul tehnologiei asupra sănătății mintale.
- **Consultanți genetici:** Specialiști care oferă informații și sfaturi despre moștenire genetică.

- **Inovație și management:**

- **Specialiști digital transformation:** Experți care ajută organizațiile să se adapteze și să utilizeze tehnologii digitale.
- **Profesioniști ai inovației:** Ingineri și specialiști care identifică și implementează noi idei și tehnologii.

- **Alte domenii:**

- **Experți în cooperarea roboților cu oamenii:** Specialiști care studiază și dezvoltă metode de colaborare eficiente între oameni și roboți.
- **Promotori de mesaje ecologice:** Specialiști care lucrează pentru a promova sustenabilitatea și a proteja mediul.
- **Analiști-Detectivi de date:** Specialiști care investighează și analizează date pentru a rezolva probleme și a identifica fraude.
- **Specialiști în marketing digital:** Experți care utilizează canale digitale pentru a promova produse și servicii.

De ce aceste profesii vor fi în continuă cerere? Ce anume determină aceste schimbări? Iată unele cauze:

- **Avansul tehnologic:**

Inteligența artificială, analiza de date, biotehnologia și nanotehnologia vor continua să avanseze, creând noi aplicații și nevoia de specialiști în aceste domenii.

- **Schimbările demografice:**

Îmbătrânirea populației va crește nevoia de îngrijire medicală, iar migrația urbană va genera cerere pentru profesii din construcții și servicii.

- **Nevoile economice:**

Economia mondială va continua să se globalizeze, iar companiile vor avea nevoie de specialiști în management, marketing și vânzări internaționale.

Cum să te pregătești pentru viitor?

- **Studii în domenii emergente:**

Alegeți domenii de studiu care vă permit să dobândiți cunoștințe în tehnologie, bioinginerie, analiză de date și alte domenii de viitor.

- **Dezvoltare continuă:**

Urmăriți evoluțiile din industrie și luați cursuri de specializare pentru a vă îmbunătăți abilitățile.

Badiu Gabriel Adrian

Firma de exercițiu reprezintă o metodă modernă de învățare, utilizată în special în învățământul economic și tehnologic, care permite elevilor să aplice în mod practic cunoștințele teoretice dobândite. Aceasta simulează activitatea unei firme reale, oferind un mediu sigur în care elevii pot învăța procesele economice, juridice și manageriale fără riscuri financiare reale.

Înființarea firmei de exercițiu

Procesul de înființare a unei firme de exercițiu urmează, în mare parte, etapele unei firme reale. Prima etapă constă în alegerea domeniului de activitate și a denumirii firmei, ținând cont de specificul pieței și de interesele elevilor. Ulterior, se stabilesc obiectul de activitate, forma juridică (de regulă SRL) și structura organizatorică. Un rol important îl are realizarea documentelor specifice: actul constitutiv, stabilirea capitalului social fictiv, alegerea sediului și înregistrarea firmei în rețeaua firmelor de exercițiu (prin ROCT). De asemenea, se creează departamentele firmei: marketing, contabilitate, resurse umane, vânzări etc., iar elevii sunt repartizați pe funcții. Această etapă dezvoltă competențe precum lucrul în echipă, planificarea și luarea deciziilor.

Funcționarea firmei de exercițiu

Funcționarea firmei de exercițiu presupune desfășurarea activităților economice simulate, similare celor dintr-o firmă reală. Elevii realizează operațiuni comerciale (achiziții, vânzări), întocmesc documente (facturi, avize, chitanțe), țin evidența contabilă și analizează rezultatele financiare. Departamentul de marketing se ocupă de promovarea produselor și de relațiile cu clienții, în timp ce compartimentul financiar-contabil înregistrează operațiunile și calculează indicatorii economici. Resursele umane gestionează angajările, evaluarea și motivarea personalului. Activitatea firmei este coordonată de un profesor, care are rol de facilitator și îndrumător, nu de conducător direct. Astfel, elevii sunt încurajați să își asume responsabilități și să ia decizii.



Cea mai bună practică

FIRMA DE EXERCITIU

Înființarea și funcționarea unei firme de exercițiu



BIBLIOGRAFIE

Ghidul firmei de exercițiu
Din școală în viață prin firma de exercițiu.

Importanța firmei de exercițiu

Firma de exercițiu are un rol esențial în formarea viitorilor specialiști în domeniul economic. Aceasta contribuie la dezvoltarea competențelor antreprenoriale, a gândirii critice și a capacității de adaptare la mediul de afaceri. Prin simularea activităților reale, elevii înțeleg mai bine concepte precum profitul, costurile, piața sau concurența. De asemenea, își dezvoltă abilități de comunicare, negociere și lucru în echipă, esențiale pentru integrarea pe piața muncii.

Concluzie

În concluzie, firma de exercițiu reprezintă un instrument educațional eficient, care îmbină teoria cu practica și pregătește elevii pentru provocările mediului economic real. Prin implicarea activă în procesele unei firme simulate, aceștia dobândesc experiență valoroasă și competențe necesare pentru viitoarea lor carieră.

Viman Maria



Picturile elevilor



Martie 2023

OLIMPIADA NAȚIONALĂ WORLDSKILLS DE PROIECTARE 3D



- Liceul Tehnologic Constantin Brâncuși, Dej
- Liceul Tehnologic Paul Dimo, Galați
- Liceul Tehnologic Radu Negru, Galați
- Colegiul Agricol Dimitrie Cantemir, Huși
- Liceul Tehnologic Dragomir Hurmuzescu, Medgidia
- Colegiul Tehnic de Căi Ferate Unirea, Pașcani
- Liceul Tehnologic Costache Conachi, Pechea
- Colegiul Spiru Haret, Ploiești
- Liceul Tehnologic 1 Mai, Ploiești
- Colegiul Tehnic Turda

55 DE ELEVII PARTICIPANȚI

8 MAI 2023



Rezultate obținute:

PURJA FLORINA -locul 2
CÂMPAN CRISTINA – Mențiune
CĂPÂLNAȘ PAUL - Mențiune

Experți: prof. Badiu Ginela și Badiu Gabriel

EXPERTI ȘI CENTRE DE EXCELENȚĂ ÎN PROIECTAREA ASISTATĂ DE CALCULATOR (ECEPAC)

Povestea competiției Worldskills – ECEPAC

Scopul proiectului ECEPAC, demarat de fundația WORLDSKILLS ROMÂNIA, a fost acela de a crea contextul în care următoarea generație de tehnicieni proiectanți CAD să fie formați după standardele internaționale din domeniu.

Obiectivul general al proiectului a fost de a dezvolta la nivel național 14-16 Centre de Excelență în Proiectarea Asistată de Calculator, în cadrul liceelor de specialitate, în care elevii să aibă acces la profesori aliniați la standardele internaționale din domeniu, software de actualitate și curriculum aliniat la nevoile din industrie.

Țintele proiectului

- 16 profesori de specialitate formați în „Instrumente moderne de proiectare asistată de calculator”
- 14-16 licee de specialitate dotate cu software de actualitate, Autodesk Fusion 360
- Curriculum actualizat, adoptat de cele 14-16 licee
- O competiție națională pilot de proiectare asistată de calculator cu cel puțin 140 de elevi participanți la faza locală și cel puțin 25 de elevi participanți la faza națională.

În urma acestui proiect și LTCB a intrat în rândul centrelor de excelență în proiectare asistată de calculator!

Vizita de pregătire pentru lansarea în competiția intermnațională WorldSkills!

Opt profesori și profesioniști din mediul de afaceri, implicați în sfera educației și formării profesionale și parte din rețeaua **WorldSkills Romania**, au participat ca observatori la Olimpiada Națională de Meserii **WorldSkills France 2023**, derulată în perioada **13-16 septembrie în Lyon- Franța**.

Aceștia participă la activități special concepute pentru rolul de observator alături de alți 18 profesori și profesioniști VET din Polonia, Slovacia și Cehia.

La finalul programului, toți cei 24 de participanți au fost competenți:

- ✓ să elaboreze probe de concurs, bareme și fișe de evaluare pentru olimpiadele din domeniile lor, pe formatul WorldSkills, bazat pe probe exclusiv practice;
- ✓ să jurizeze într-o olimpiadă locală/regională/națională WorldSkills;
- ✓ să planifice și să organizeze, la nivel de școală/regional/national, olimpiade de meserii pe formatul WorldSkills, antrenând stakeholderi din comunitate: profesori, elevi, părinți, companii, instituții din domeniul educației, instituții publice, asociații profesionale și organizații reprezentative din industrie;
- ✓ să pregătească elevi pentru olimpiadele locale/regionale/naționale WorldSkills, bazate pe probe exclusiv practice de concurs.

Activitățile s-au desfășurat în cadrul proiectului **#ErasmusPlus Skills Competitions for VET Development**, derulat de WorldSkills România. Experții observatori au fost:

Cornel Barbut – Asociația de Fibra Optică din România

Gheorghe Cazan – Autodesk Learning Partner

Artenie Viorica – Liceul Tehnologic "Costache Conachi", Pechea

Ginela Badiu – Liceul Tehnologic „Constantin Brâncuși” Dej

Alice Georgescu – Colegiul Național "Mihai Viteazul", Municipiul Ploiești

Georgescu Otilia – Colegiul Tehnic de Posta și Telecomunicații "Gh. Airinei", București

Benone Hentes – Colegiul Tehnic "George Barituu", Baia Mare

Victor Dumitrache – WorldSkills Romania

Sursa : <https://www.worldskills.ro/experti-si-centre-de-excelenta-in-proiectarea-asistata-de-calculator-ecepac/>

$$\text{Potted Plant 1} + \text{Potted Plant 1} + \text{Potted Plant 2} = 51$$

$$\text{Potted Plant 1} = \text{Potted Plant 2}$$

$$\text{Potted Plant 2} \times \text{Basket of Plants} = 0$$

$$\text{Potted Plant 1} = ? \quad \text{Basket of Plants} = ? \quad \text{Potted Plant 2} = ?$$

PROBLEME DE LOGICĂ PENTRU UN ANTRENAMENT PLĂCUT!
Rezolvați ecuațiile grafice !

$$3 \times \text{Frog} = 27$$

$$3 \times \text{Owl} \times \text{Frog} = 24$$

$$3 \times \text{Frog} \times \text{Sheep} \times \text{Owl} = 96$$

$$\text{Sheep} + \text{Frog} \times \text{Owl} = ?$$

Tabel nominal cu elevii care au obținut premii la olimpiadele și concursurile școlare

Nr. crt.	Nume elev	Clasa	Olimpiada/Disciplină/ Concurs	Premiul	Observații
1.	Echipa oina FETE	Toate clasele	ONSS	Etapa Națională - III	Prof. Gall Daniel
2.	Echipa oina BĂIEȚI	Toate clasele	ONSS	Etapa Națională - Mențiune	Prof. Gall Daniel
3.	Câmpan Cristina Amalia	a XII-a B	Worldskills-PROIECTARE 3D	Etapa Națională - Mențiune	Prof. Badiu Gabriel
4.	Căpâlnaș Paul	a XII-a B	Worldskills-PROIECTARE 3D	Etapa Națională - Mențiune	Prof. Badiu Ginela
5.	Purja Florina	a XII-a B	Worldskills-PROIECTARE 3D	Etapa Națională - II	Prof. Badiu Ginela
6.	Vaida Alesia- Roxana	X	Concurs județean multidisciplinar "Bucuriile iernii"- secțiunea proză	Etapa Națională - Premiul Special	Prof. Tinca Adina
7.	Mic Cristina	IX	Concursul Național de creație "Calistrat Hogaș"- secțiunea creație literară, poezie liceu	Etapa Națională - Premiul Special	Prof. Tinca Adina
8.	Cupșa Tania- Ioana	XI	Concursul Național de creație "Calistrat Hogaș"- secțiunea creație literară, poezie liceu	Etapa Națională - Premiul Special	Prof. Tinca Adina
9.	Moldovan N.C. Noris- Ciprian	XI	Olimpiada din aria curriculară tehnologiei - Domeniul construcții, instalații și lucrări publice	Etapa Județeană - Mențiune	Prof. Tomșa Terezia Prof. Dumbravă Marinela
10.	Ciceu Tudor	IX	Concursul Național de creație "Calistrat Hogaș"- secțiunea traduceri limba engleză	Etapa Națională - Mențiune	Prof. Straticiuc Daniela
11.	Vaida Alesia- Roxana	X	Concursul interjudețean de tehnici plastice și artă digitală "Pixel-Art"	Etapa Interjudețeană - Mențiune	Prof. Ilieș Ioana
12.	Conțis V. Yanis- Origen	XI	Olimpiada din aria curriculară tehnologiei- Domeniul construcții, instalații și lucrări publice	Etapa Județeană - III	Prof. Tomșa Terezia Prof. Dumbravă Marinela
13.	Vancea Sebastian Daniel	IX	"Știu și aplic"- securitatea și sănătatea în muncăse deprind de pe băncile școlii	Etapa Județeană - III	Prof. Dumbravă Marinela
14.	Lațco Raul Alexandru	IX	"Știu și aplic"- securitatea și sănătatea în muncăse deprind de pe băncile școlii	Etapa Județeană - III	Prof. Dumbravă Marinela
15.	Szakacs Denisa	XI	Concursul interjudețean de arte vizuale- "Bucuria Crăciunului- Mailart"	Etapa Interjudețeană - III	Tomșa Terezia
16.	Andreica Tabita	IX	Concursul interjudețean de tehnici plastice și artă digitală "Pixel-Art"	Etapa Interjudețeană - III	Prof. Ilieș Ioana
17.	Matei Paula- Gabriela	XI	Concursul Național Tinere condeie	Etapa Județeană - III	Prof. Tinca Adina
18.	Talpoș Amalia Gabriela	XI	Concursul Național de creație "Calistrat Hogaș"- secțiunea traduceri limba engleză	Etapa Națională - II	Prof. Straticiuc Daniela
19.	Bârlea Filip Marco	XI	Concursul interjudețean de arte vizuale- "Bucuria Crăciunului- Mailart"	Etapa Interjudețeană - II	Prof. Tomșa Terezia
20.	Bârlea Filip Marco	XI	Concursul interjudețean de tehnici plastice și artă digitală "Pixel-Art"	Etapa Interjudețeană - II	Prof. Tomșa Terezia
21.	Pop Nicoleta Florina	X	Concurs cu participare internațională- "Iarna de la fereastra mea"	Etapa Internațională - II	Prof. Tinca Adina
22.	Matei Paula- Gabriela	XI	Concurs cu participare internațională- "Iarna de la fereastra mea"	Etapa Internațională - II	Prof. Tinca Adina
23.	Vaida Alesia- Roxana	X	Concursul Național Tinere condeie	Etapa Județeană - II	Prof. Tinca Adina
24.	Chechedi A. Sorin	XI	Olimpiada din aria curriculară tehnologiei- Domeniul construcții, instalații și lucrări publice	Etapa Județeană - I	Prof. Tomșa Terezia Prof. Dumbravă Marinela
25.	Bîlc Gabriel	XI	Concursul interjudețean de arte vizuale- "Bucuria Crăciunului- Mailart"	Etapa Interjudețeană - I	Tomșa Loredana
26.	Vaida Maria	XI	Concursul interjudețean de arte vizuale- "Bucuria Crăciunului- Mailart"	Etapa Interjudețeană - I	Tomșa Loredana

REVISTA LICEULUI

27.	Moldovan Daniela	XI	Concursul interjudețean de arte vizuale- "Bucuria Crăciunului- Mailart"	Etapa Interjudețeană - I	Prof. Tomșa Terezia
28.	Moldovan N.C. Noris- Ciprian	XI	Concursul interjudețean de tehnici plastice și artă digitală "Pixel-Art"	Etapa Interjudețeană - I	Prof. Tomșa Terezia
29.	Vaida Alesia- Roxana	X	Concurs județean multidisciplinar "Legendele primăverii"- secțiunea creație literară	Etapa Județeană - I	Prof. Tinca Adina
30.	Vaida Alesia- Roxana	X	Concurs cu participare internațională- "Iarna de la fereastra mea"	Etapa Internațională - I	Prof. Tinca Adina
31.	Cupșa Tania- Ioana	XI	Concurs cu participare internațională- "Iarna de la fereastra mea"	Etapa Internațională - I	Prof. Tinca Adina
32.	Vaida Alesia	X	Concurs National "Cine învață, știe", Buzău,CAEN 2023	I	Prof. Tinca Adina
33.	Pop Florina Nicoleta	X	Concurs National "Cine învață, știe", Buzău,CAEN 2023	II	Prof. Tinca Adina
34.	Răzor Raul	X	Concurs National "Cine învață, știe", Buzău,CAEN 2023	I	Prof. bibl.Ilieș Ioana
35.	Feher Adelina		Concurs municipal "Art Eco School Madi"	M	Prof. Tinca Adina
36.	Vaida Alesia	X	Concurs municipal "Art Eco School Madi"	M	Prof. bibl.Ilieș Ioana



"Școala, în diversitatea ei, are un loc privilegiat - și totuși deloc de invidiat – în contextul educației de astăzi.

Școala este ceea ce trebuie să ne dorim să fie: este locul unde se modelează caractere, unde se nasc și se transformă în realitate idei, unde se dă o luptă permanentă pentru cunoaștere, unde tânărul în formare capătă aripi și se pregătește de zbor..."

Teodor Sabin Ilieș - Director

www.gscbrancusidej.ro